



Harak Champaka

Diễn Đàn Lịch Sử và Nền Văn Minh Champa

Chủ nhiệm: Musa Porome

56 Square des Bauves, 95140 Garges les Gonesse, France

Email : champaka1999@aol.com, champaka@club-internet.fr

www.champaka.org

Harak Champaka số 38, ngày 6-1-2010

- Kỷ niệm 10 năm Champaka (1999-2009)

Kỷ niệm 10 năm Champaka (1999-2009)

**Những thành tựu của phong trào
đấu tranh văn hóa Champa tại hải ngoại**

BBT Harak Champaka

Sau ngày vương quốc bị xóa bỏ trên bản đồ vào năm 1832, danh xưng Champa và lịch sử của quốc gia này trở thành một vấn đề chính trị nhạy cảm và bị xếp vào trong danh sách đối tượng thù địch của nhà nước Việt Nam. Kể từ đó, dân tộc Champa trở thành một tập thể vong thân, không có quyền biết đến nguồn gốc lịch sử của họ nữa, dù đó là lịch sử văn hóa và nền văn minh cho đến lịch sử dựng nước và xây dựng đất nước của vương quốc này.

Ai cũng biết, một dân tộc đã mất đi nguồn gốc lịch sử chỉ là một tập thể tộc người không còn vũ khí tinh thần để bảo vệ cho định mệnh tồn vong của họ nữa, không còn gắn bó với nhau trên danh nghĩa của những thành viên mang chung một số phận của lịch sử, mà chỉ liên hệ với nhau mang tính cách cá nhân, gia đình hay tín ngưỡng. Nếu xã hội Chăm hôm nay đang lâm vào con đường thoái hóa trong đó sự chia rẽ và chống phá lẫn nhau đã trở thành một vấn đề nổi cộm, là vì những thành viên trong xã hội này chỉ biết họ là dân tộc Chăm, nhưng họ không biết một cách rõ rệt thế nào là yếu tố lịch sử của vương quốc Champa, nơi chôn nhau cắt rún của họ. Xã hội người Chăm tại Hoa Kỳ chưa đầy 200 gia đình, nhưng chia thành 4 hội đoàn đối chọi nhau đã nói lên thế nào là ý nghĩa lu mờ của cộng đồng này đối với lịch sử của dân tộc Champa mất nước. Nếu những thành viên Chăm này khấn định rằng họ là những kẻ vong quốc nhưng không phải là người vong thân, thì họ không bao giờ chấp nhận quay lưng với lịch sử và quê hương đổ nát để thành lập những phe nhóm nhằm cấu xé và đã phá nhau trên đất khách quê người, trong khi đó họ đang hô hào và kêu gọi người Chăm đoàn kết, nhưng trên thực tế họ không muốn đoàn kết với ai cả nếu đối phương không chấp nhận phục tùng chủ trương và quan điểm của họ.

Đứng trước thảm trạng xã hội của một dân tộc trên đà bị diệt chủng, IOC-Champa, một tổ chức đấu tranh bảo vệ di sản lịch sử và nền văn minh Champa ra đời vào năm 1988 chấp nhận gánh lấy một trọng trách vô cùng khó khăn, đó là xây dựng một lực lượng văn hóa nhằm chuyển tải đến mọi người những yếu tố lịch sử Champa bao gồm nhiều khía cạnh, từ lịch sử vua chúa, lịch sử đấu tranh dựng nước và xây dựng đất nước cho đến lịch sử xã hội, lịch sử văn học, v.v. , với niềm hy vọng là dân tộc Champa sẽ tiếp thu một số yếu tố văn hóa này hầu nhận diện lại thế nào là vai trò và nghĩa vụ của một dân tộc vong quốc trong bối cảnh xã hội hôm nay. Chính vì thế, IOC-Champa không còn là một tổ chức hội đoàn nữa mà là một phong trào đấu tranh văn hóa để bảo vệ cho sự sống còn của dân tộc Champa trong thế kỷ thứ 21 này.

Mặc dù đã dấn thân vào cuộc đấu tranh, dù là đấu tranh văn hóa đi nữa, nhưng IOC-Champa không có mơ ước lôi kéo bà con Chăm vào tổ chức IOC, mà chỉ kêu gọi dân tộc Chăm, nhất là thành phần trí thức và giai cấp lãnh đạo, phải chấp nhận lịch sử Champa như là không gian tổng thể của bao biến cố đã xảy ra trong quá khứ mà mỗi thành viên người Chăm phải có nghĩa vụ bảo tồn và tôn vinh nó như một di sản tinh thần thiêng liêng, một tờ di chúc bất di bất dịch, không ai có quyền thêm bớt, cải biến hay định nghĩa theo quan điểm riêng tư của cá nhân mình.

Mục tiêu hàng đầu của IOC là chuyển tải những yếu tố lịch sử và nền văn minh Champa đến mọi người. Trong những năm đầu, IOC chỉ tập trung vào chiến lược dùng sân khấu nghệ thuật, nhân dịp ngày Kate, để làm công cụ cho chương trình truyền bá di sản văn hóa Champa. Năm 1999, IOC quyết định rời bỏ sân khấu nghệ thuật để hình thành Champaka, một tổ chức chuyên về lịch sử và nền văn minh Champa.

Champaka là một thành viên chính thức của IOC nhưng có qui chế tự trị về hệ thống tổ chức



Phải sang trái. Hàng đầu: Thanh Ngọc Co, Vinh Thanh, Tu Cong Hoang, Tu Cong Anh, Karvin Champa, Tu Cong Nhung, Kieu Dai Tho, Dang Reo. Hàng sau: Thien Sanh Theu, Nguy Van Cung, Ariya Kieu, Musa Porome, Hassan Poklaung, Dat Lanh, Po Dharma, Thien Sanh Phan

hành chánh và nội dung khoa học của bài viết. Những bài viết đăng tải trong tập san Champaka, Harak Champaka, Web Champaka không biểu tượng cho quan điểm và lập trường của IOC-Champa

tức là nhà xuất bản. Mỗi tác giả phải chịu trách nhiệm hoàn toàn về nội dung bài viết của mình. Champaka có trụ sở đặt tại Pháp và có giấy phép hoạt động mang số 0952008839.

Tổ chức Champaka gồm có 3 thành phần:

- Tập san Champaka, là tổ chức khoa học chuyên về lịch sử và nền văn minh Champa, do IOC-Champa ấn hành.
- Harak Champaka không phải là trung tâm khoa học mà là cơ quan ngôn luận chuyên về thông tin và nghị luận liên quan đến vấn đề văn hóa xã hội Champa
- Web Champaka là trung tâm lưu trữ và phổ biến tư liệu Champa.

Sáng lập viên

Hassan Poklaun, Po Dharma

Tổng biên tập

Pgs. Ts. Po Dharma

(Viện Viễn Đông Pháp, Paris)

Ban biên tập

Pgs. Ts. Danny Wong Tze-Ken

(Đại Học Malaya, Mã Lai)

Ts. Nicolas Weber

(Đại Học INALCO, Pháp)

Ts. Shine Toshihiko

(Đại Học Ngoại Ngữ Tokyo, Nhật Bản)

Pts. Emiko Stok

(Đại Học Nanterre, Pháp)

Pts. Fabien Chebaut

(Đại Học Sorbonne, Paris)

Abdul Karim

(Viện Bảo Tàng Thế Giới Mã Lai)

Ban quản trị

Musa Porome, Qasim Tu, Kieu Dai Vinh

Trụ sở biên tập

56 Square des Bauves

95140 Garges Les Gonesse, France

Email: <champaka1999@aol.com,

champaka@club-internet.fr>

Trụ sở cơ quan ấn hành

International Office of Champa (IOC-Champa)

P.O. Box 60577, Irvine, CA. 92602, USA

Mục tiêu của Champaka là xây dựng một lực lượng nghiên cứu tập trung những nhà khoa học trên thế giới và một số trí thức Chăm có nhiệt huyết, nhằm phát triển những công trình nghiên cứu về Champa học, chuyển tải di sản văn hóa này đến mọi người, chỉnh đốn lại những quan điểm sai lầm không phù hợp với yếu tố lịch sử vương quốc Champa, đối phó với mọi biến cố đã làm tổn thương đến danh dự và quyền lợi chung của dân tộc, sẵn sàng đấu tranh với bất cứ giá nào để bảo vệ cho chân lý, công bằng và lẽ phải hầu ngăn chặn bất cứ ai muốn thống trị và làm bá chủ dân tộc này.

Từ ngày ra đời vào năm 1999, tổ chức Champaka đã thực hiện 10 số tập san do IOC-Champa ấn hành, tổng cộng 2236 trang, tập trung gần 75 bài khảo luận trong đó có hai chủ đề in thành tác phẩm liên quan đến lịch sử và nền văn minh Champa do những nhà nghiên cứu khoa học trên thế giới và một số trí thức Chăm thực hiện. Đây là một công trình nghiên cứu đồ sộ có một giá trị khoa học vững chắc mà tổ chức Champaka và IOC-Champa đã đem lại cho độc giả. Những công trình này cấu thành điểm mốc thời gian của sự ra đời một trung tâm nghiên cứu Champa đầu tiên trên thế giới do bàn tay của dân tộc Chăm tạo dựng và trực tiếp điều hành. Điều này đã chứng minh rằng, giới trí thức Chăm hôm nay có đủ khả năng để xây dựng một đội ngũ có chất lượng nhằm góp phần vào công tác bảo tồn di sản văn hóa và lịch sử Champa.

Bên cạnh tập san này, tổ chức Champaka còn thực hiện 37 số Harak Champaka, nhằm thông tin đến mọi người những biến cố quan trọng đã xảy ra trong không gian của xã hội, phân tích một cách trung thực những hiện tượng đã làm xáo trộn cộng đồng người Chăm. Nếu xã hội Chăm hôm nay đang lâm vào con đường thoái hóa là vì dân tộc Chăm có dân số hơn 100 000 người, nhưng không có một tờ báo tiêu biểu, tức là cơ quan ngôn luận độc lập để phân tích và trình bày một cách trung thực những hiện tượng tiêu cực đã đưa đẩy xã hội Chăm vào con đường tâm tối gần một thế kỷ qua. Harak Champaka là biểu tượng của cơ quan ngôn luận này có nghĩa vụ chuyển tải đến dân tộc Chăm những sự thật của biến cố nhằm bảo vệ cho chân lý, công bằng và lẽ phải. Ai cũng biết, sự thật là mất lòng nhau, nhưng đối với tổ chức Champaka, sự thật không làm mất lòng ai cả, ngoại trừ làm phật lòng vài ba trí thức Chăm không chấp nhận sửa đổi những sai lầm của họ đối với dân tộc mà Harak Champaka đã đưa ra ánh sáng. Một khi đã dấn thân vào nghề bảo vệ cho « chân lý, công bằng và lẽ phải » và làm công tác chỉnh đốn những sai lầm đã gây bao tai hại cho di sản văn hóa Chăm, Harak Champaka đã tiên đoán trước là sẽ nhận những đòn trả thù của đối phương bằng cách sử dụng « văn chương dơ bẩn » để hạ bệ tổ chức Champaka, qua email nặc danh hay email có đích danh. Nhưng trên thực tế, những đối phương thường làm phiền hà đến xã hội Chăm chỉ có 6 nhà trí thức Chăm mà dân tộc Chăm dư biết họ là ai và Harak Champaka đã từng đưa họ ra diễn đàn để phân tích, không phải để cấm đoán họ « ngất đầu lên » như một trí người Chăm hiểu lầm mà là yêu cầu họ phải chỉnh lý lại những sai lầm do họ gây ra để hàn gắn lại vết thương của dân tộc và cùng nhau xây dựng lại một xã hội an vui và thanh bình hơn.

Ngoài công tác chuyển tải thông tin đến mọi người, tổ chức Champaka và IOC-Champa tiếp tục đấu tranh bằng mọi giá để đưa xã hội này trở về đúng với vị trí của nó, tức là một xã hội đa tôn giáo, đa hội đoàn và đa quan điểm, nhưng lúc nào cũng tôn trọng lẫn nhau, luôn luôn hỗ trợ cho nhau và chấp nhận chung vai sát cánh với nhau trên danh nghĩa của một đứa con Champa mất nước, để bảo vệ danh dự và quyền lợi chung của dân tộc. Cũng vì trung thành với chủ thuyết này, tổ chức Champaka và IOC-Champa sẵn sàng tham gia với bất cứ hội đoàn hay tổ chức nào của người Chăm có chủ trương đấu tranh để đem lại quyền lợi chung cho dân tộc, nhưng không bao giờ đặt một điều kiện gì trước tiên.

Công trình thứ ba phải là sự hình thành mạng Web www.champaka.org được xem như một trung tâm tư liệu Champa duy nhất trên thế giới hầu giúp độc giả tiếp thu một cách trực tiếp kho tàng văn hóa Champa do tổ chức Champaka ấn hành đặt dưới quyền bảo trợ của IOC-Champa.

Sau 10 năm hoạt động, tổ chức Champaka và IOC-Champa đã thực hiện 10 số tập san Champaka có giá trị khoa học, 37 số Harak Champaka có nội dung rất nghiêm túc và một trung tâm tư liệu điện tử mang tên www.champaka.org. Kết quả này đã nói lên thế nào là sức chịu đựng bền vững, tinh thần thiện chí cao độ và sự hy sinh lớn lao của anh em IOC-Champa, từ giới lãnh đạo cho đến hội viên thông thường, để làm một chút gì cho quê hương đổ nát này. Nhưng đây chỉ là bổn phận và nghĩa vụ của tổ chức Champaka và IOC-Champa đối với lịch sử của một vương quốc đã bị xóa bỏ trên bản đồ Đông Dương hôm nay.

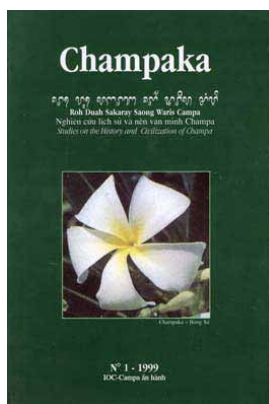
Những thành tựu của Champaka

Một số bài viết trong Harak Champaka đã được duyệt xét và sửa chữa lại để đăng tải trong tập san Champaka. Thành vậy chúng tôi không làm thư mục riêng cho Harak Champaka.

Champaka 1

IOC-Champaka
San Jose, California
1999

(Sách khổ 15 x 23 cm, 263 trang + bản đồ và hình ảnh)



I. Lịch sử

Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)

Sơ lược về lịch sử Champa

P-B. Lafont (Gs. Đại học Sorbonne, Paris)

Những niên đại quan trọng trong lịch sử Champa

II. Quan hệ lân bang

Danny Wong Tze-Ken (Pgs. Đại Học Malaya)

Mối quan hệ giữa chúa Nguyễn và vương quốc Champa : Bước nghiên cứu sơ khởi

Charuwan Lowira (Ts., Thái Lan) và Jean Baffie (Ts., Trung Tâm Nghiên Cứu Quốc Gia, Pháp)
Ban Khrua ở Bangkok: Khu vực người Chăm đầy kỷ niệm trong quá khứ và đầy hứa hẹn trong tương lai

Nicolas Weber (Ts., Đại học INALCO, Paris)

Dân tộc Chăm và vương quốc Champa trong bộ sách giáo khoa ơe Việt Nam

III. Văn hóa xã hội

Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)

Sự xung đột xã hội Champa trong quá trình lịch sử, từ thế kỷ thứ 11 đến 1832

Lộ Trung Cân (Viện Bảo Tàng Thế Giới Mã Lai)

Xin Hãy Chấm Dứt! Quan điểm về cuộc tranh cử Dân Biểu người Chăm 1967

Hassan Poklaun (Chủ Tịch hội IOC-Champa)

Vấn đề định cư của người Chăm tại Hoa Kỳ

Báo Thị Hoa (Chương Trình Thế Giới Mã Lai-Đông Dương)

Sự thành hình trường trung học Po Klong

Dương Tấn Thi (Chương Trình Thế Giới Mã Lai-Đông Dương)

Giới Thiệu Nội San Panrang

IV. Văn chương

Ban biên soạn

Phiên âm tiếng Chăm

Abd. Karim-Lộ Trung Cân (Viện Bảo Tàng Thế Giới Mã Lai)

Vài nhận định về nghệ thuật văn chương trong *Ariya Nai Mai Mang Makah*

Majid Yunos (Chương Trình Thế Giới Mã Lai-Đông Dương)

Dalukal Cei Balaok La-u

Fatimah Amin (Chương Trình Thế Giới Mã Lai-Đông Dương)

Ariya Cam-Bini

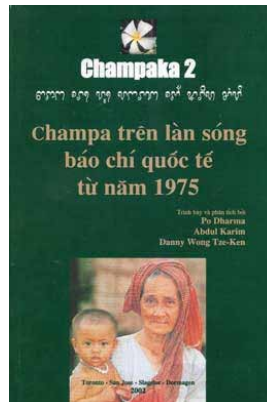
V. Chuyên gia khoa học về Champa

Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)

Etienne Aymonier: Chuyên gia đầu tiên về lịch sử và nền văn minh Champa

Champaka 2
Champa trên làn sóng báo chí
quốc tế từ năm 1975

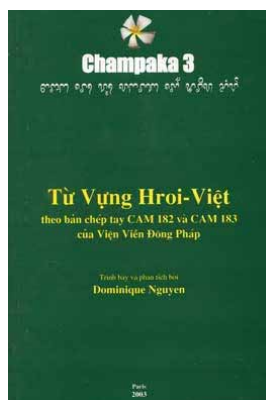
trình bày và phân tích bởi
Po Dharma, Abd. Karim, Danny Wong Tze-Ken
Toronto, San Jose-Slagelse- Dormagen, 2002
(Sách khổ 15 x 23 cm, 225 trang + hình ảnh)



Danny Wong Tze-Ken (Pgs. Đại Học Malaya)
Báo chí tiếng Anh và Âu châu
Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)
Báo chí tiếng Mã La
Abd. Karim-Lộ Trung Căn (Viện Bảo Tàng Thế Giới Mã Lai)
Báo chí tiếng Việt

Champaka 3
Từ Vựng Hroi-Việt
theo bản chép tay CAM 182 và CAM 183 của Viện Viễn Đông Pháp

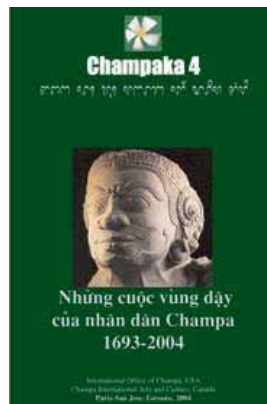
Trình bày và phân tích bởi
Dominique Nguyen
Paris 2003
(Sách khổ 15 x 23 cm, 220 trang)



Thay lời tựa của Po Dharma
Lời mở đầu
Bản chép tay CAM 182 và CAM 183
Từ vựng Hroi-Việt xếp theo mẫu tự
Từ gốc Hroi
Từ gốc Chamic
Từ gốc ngoại quốc
Từ vựng Việt-Hroi
Từ vựng xếp theo chủ đề

Champaka 4
**Những cuộc vùng dậy của
nhân dân Champa 1693-2004**

Paris-San Jose-Toronto, 2005
(Sách khổ 15 x 23 cm, 249 trang + hình ảnh)



I. Biến cố lịch sử

Thay lời mở đầu
Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)
 Phong trào phục hưng Champa vào năm 1693-1694
Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)
 Từ phong trào Katip Sumat đến mặt trận Ja Thak Wa, 1833- 1835
Mak Phoeun (Ts. Trung Tâm Nghiên Cứu Quốc Gia Pháp)
 Po Cei Brei sang Kampuchia cầu cứu viện trợ vào năm 1795-1796
Nicolas Weber (Ts. Đại Học INALCO, Prais)

Sự khởi nghĩa của Tuen Phaow vào năm 1796-1797
Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai-Đông Dương)
Nguyên nhân sự vùng dậy của Fulro ở Buôn Sarpa 20-9-1964
Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai-Đông Dương)
Bóng hình Fulro 1975-2004
Nguyễn Văn Huy (Ts. Đại Học Paris VII)
Cuộc nổi dậy của dân tộc Tây Nguyên ở miền trung Việt Nam vào tháng 2 năm 2001

II. Bình luận quan điểm

Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)
Vĩnh Lộc : Cái gọi là phong trào đòi tự trị FULRO
Dominique Nguyen (Chương trình thế giới Mã Lai-Đông Dương)
Nguyễn Trắc Dĩ : Tìm hiểu Phong-Trào Tranh-Đấu F.U.L.R.O. 1958-1969
Danny Wong Tze-Ken (Pgs. Đại Học Malaya, Mã Lai)
Norman Charles Labrie: Fulro. Tình hình chính trị căng thẳng ở Tây Nguyên Việt Nam
Nguyễn Văn Huy (Ts. Đại Học Paris VII)
Ngôn Vĩnh: Fulro hay là tập đoàn tội phạm
Nicolas Weber (Ts. đại học INALCO, Paris)
G. C. Hickey: Tự do trong núi rừng. Lịch sử dân tộc thiểu số ở Tây Nguyên Việt Nam
Po Dharma (Pgs. Viện Viễn Đông Pháp)
Phan Hữu Dật : Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn cấp bách liên quan đến mối quan hệ dân tộc hiện nay

Champaka 5 **The Nguyen and Champa during 17th and 18th Century** **A Study of Nguyen Foreign Relations**

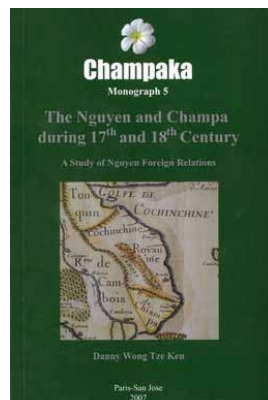
by

Danny Wong Tze-Ken

(Pgs. Đại Học Malaya, Mã Lai)

Paris-San Jose, 2007

(Sách khổ 14 x 21 cm, 192 trang + bản đồ)



Acknowledgement

Explanatory Note

List of Abbreviation

List of Table

Introduction

Chapter One: The Settings

Chapter Two: Initial Contacts, 1558-1613

Chapter Three: Champa as a Contesting Power, 1613-1692

Chapter Four: Establishment of Binh Thuan Phu and Thuan Thanh Tran

Chapter Five: Fall of Nguyen and Temporary Cessation of Nguyen-Champa Relations, 1738-1776

Conclusion

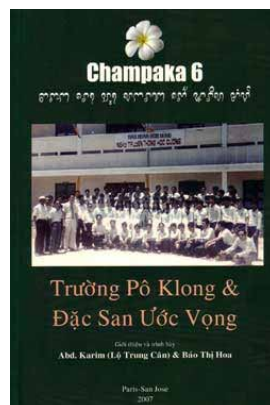
Bibliography

Appendixes

Maps

Champaka 6 **Trường Pô Klông và Đặc San Ước Vọng**

Giới thiệu và trình bày bởi
Abd. Karim & Báo Thị Hoa
International Office of Champa
Paris-San Jose, 2007
(Sách khổ 14 x 21 cm, 389 trang + hình ảnh)



Thay lời tựa

Lời mở đầu

Sự thành hình trường trung học An Phước

I. Tập san Ước vọng

1. Diễn văn và bức tâm thư
2. Nghiên cứu
3. Giáo dục gia đình
4. Văn chương
5. Dân ca, gia huấn ca
6. Chuyện cổ Chăm
7. Thơ tiếng Việt
8. Văn, truyện ngắn
9. Phỏng vấn
10. Sưu tầm
11. Vui cười
12. Ban biên tập

II. Tập san Caong Tagok

13. Dòng vào tập
14. Thơ
15. Văn
16. Takala

III. Sinh hoạt trường Pô Klông

17. Hình ảnh trường Po Klaong

IV. Phụ bản

18. Thành viên BBT và tác giả viết bài

Champaka 7

Từ mặt trận FLM đến phong trào Fulro

Cuộc đấu tranh của dân tộc thiểu số miền trung Việt Nam (1955-1975)

Pgs. Ts. Po Dharma

Với sự cộng tác của Ts. Mak Phoeun - Vài lời giới thiệu của Gs. Ts. P-B. Lafont

International Office of Champa (IOC-Champa), USA

San Jose, USA 2007

(Sách khổ 14 x 21 cm, 198 trang + hình ảnh)



P-B. Lafont

Thay lời tựa

Po Dharma

Từ Mặt Trận Giải Phóng Dân Tộc Thượng đến phong trào Fulro (1955-1975)

- Lời mở đầu
- Tình hình năm 1955-1963
- Tình hình năm 1964-1969
- Tình hình năm 1970-1975

Po Dharma

Fulro: biến cố nhất thời trong lịch sử hay truyền thống đấu tranh của dân tộc Champa

Mak Phoeun

Nhìn lại mối quan hệ của Campuchia đối với Champa và các dân tộc miền núi

Bản đồ và hình ảnh

Champaka 8

Số phận dân tộc Champa trong bối cảnh xã hội hôm nay

Kỷ niệm 20 năm IOC-Champa

Chủ biên

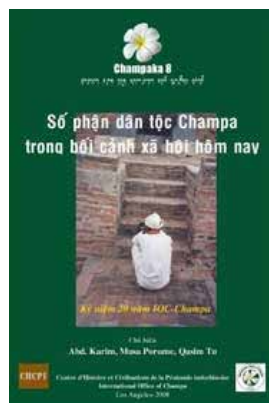
Abd. Karim, Musa Porome, Qasim Tu

Centre d'Histoire et Civilisations de la Péninsule indochinoise

International Office of Champa

Los Angeles-2008

(Sách khổ 14 x 21 cm, 312 trang + hình ảnh)



Lời mở đầu

I. Biến cố chính trị

BBT Harak Champaka

Số phận hẩm hiu của dân tộc Chăm hôm nay

Qasim Tu

Đâu là quyền sở hữu đất đai của dân tộc bản địa?

BBT Harak Champaka

Sự chuyển động trong xã hội Chăm vào tháng 7 năm 2008

Qasim Tu

Vấn đề sinh mạng của dân tộc Chăm hôm nay

Musa Porome

Có nên tái lập lại qui chế dân tộc bản địa Champa tại Việt Nam?

BBT Harak Champaka

Lẽ ra mất tác phẩm Fulro

BBT Harak CHampaka

Đại Tướng Nguyễn Khánh: Nhân chứng lịch sử của mặt trận Fulro

BBT Harak Champaka

Trao đổi với Đài Truyền Hình Việt Nam về biến cố ở Tây Nguyên

II. Vấn đề ngôn ngữ chữ viết

BBT Harak Champaka

Ngôn ngữ chữ viết Chăm trên đường thoái hóa

BBT Harak Champaka

30 năm khủng hoảng ngôn ngữ và chữ viết Chăm

Musa Porome

Trách nhiệm của trí thức Chăm đối với di sản văn hóa của một dân tộc

III. Vấn đề văn hóa xã hội

Abd. Karim

Phê bình cái phê bình của Inrasara

Dominique Nguyen

Văn hóa-Xã hội Chăm: Nghiên cứu và đối thoại (của Inrasara)

Abd. Karim

Chân Dung Cát: Một tác phẩm khiêu dâm và phỉ báng dân tộc Chăm

BBT Harak Champaka

Đôi lời cảnh tỉnh tác giả của *Chân Dung Cát*

IV. Kỷ niệm 175 năm Champa bị xóa bỏ trên bản đồ

Musa Porome

Tại sao phải tổ chức Đại Hội Champa 2007

Ban tổ chức

Đại Hội Champa 2007: Thư ngỏ của Ban Tổ Chức

BBT Harak Champaka

Đại Hội Champa 2007: Một bước ngoặt mới trong lịch sử cận đại Đông Dương

Ban tổ chức

Đại Hội Champa 2007: Kiến nghị

V. Chung quanh vấn đề Đại Hội 2007

Ban tổ chức

Đại hội Champa 2007: Thư trả lời cho Ts. Thành Đài và ca sĩ Chế Linh

BBT Harak Champaka

Đại Hội Champa 2007: Hiện tượng ca sĩ Chế Linh

Champaka 9

Những phát hiện mới về Champa Kỷ niệm 20 năm IOC-Champa

Chủ biên

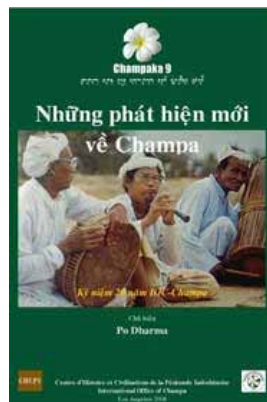
Po Dharma

Centre d'Histoire et Civilisations de la Péninsule Indochinoise

International Office of Champa

Los Angeles-2008

(Sách khổ 14 x 21 cm, 233 trang + hình ảnh)



Lời mở đầu

I. Nghiên cứu

Po Dharma

Nguyên nhân sự suy tàn của vương quốc Champa

Dominique Nguyen

700 năm cuộc tình Chế Mân và Huyền Trân Công Chúa (1306-2006)

Po Dharma

Sự vùng dậy của Ja Thak Wa (1834-1835)

BBT Harak Champaka

Palei Ram, quê hương của nhà cách mạng Ja Thak Wa

BBT Harak Champaka

Kỷ niệm 175 năm Po Phaok The

Po Dharma

Vấn đề ngôn ngữ chữ viết Chăm sau 1975

Qasim Từ

Góp phần tìm hiểu về lễ hội Katê

Po Dharma

Đi tìm dấu vết lá cờ tự trị của dân tộc Chăm

Nguyễn Văn Nghiêm

Chính sách đối với đồng bào thiểu số của chính phủ Việt Nam Cộng Hòa 1955-1975

II. Phê bình sách báo

M. S. Bertrand

Lương Ninh: Lịch sử vương quốc Champa

M. S. Bertrand

Mường Giang: Qua những nẻo đường Bình Thuận

Nicolas Weber

Dorohiem và Dohamide: Bangsa Champa. Tìm về với một cội nguồn xa cách

BBT Harak Champaka

Karma Riya: Vương quốc Champa xưa kia có phải là liên bang không

Po Dharma

Thành Phần: Danh mục thư tịch Chăm ở Việt Nam

Abd. Karim

Inrasara và Phan Xuân Thành: Từ Điển Việt-Chăm

Qasim Tu

Chung quanh vấn đề ngày quốc lễ Champa

III. Hội Thảo

Nicolas Weber

Hội thảo Champa Kuala Lumpur 30-11-2005

Champaka 10

Lịch sử đấu tranh văn hóa Champa tại hải ngoại Kỷ niệm 20 năm IOC-Champa (1988-2008)

Trình bày bởi

Ban Biên Tập Harak Champaka

International Office of Champa

Los Angeles-2008

(Format: CD-Rom, 156 trang)



Lời mở đầu

Phong trào văn hóa Champa tại Âu Châu

- 1). Khởi đầu của phong trào văn hóa Champa tại Âu Châu
- 2). Sự hội ngộ giữa cộng đồng Chăm tại thủ đô Paris
- 3). Sự ra đời của CSC-Champa tại Pháp

Những thành tựu đấu tranh tại Âu Châu

- 1). Xây dựng lực lượng bảo trợ tinh thần
- 2). Phục hưng tên gọi Champa
- 3). Phát động phong trào ngày Văn Hóa Champa
- 4). Phát triển mối liên hệ với chính khách nước ngoài
- 5). Phát triển ngành Champa học
- 6). Góp phần xây dựng xã hội
- 7). Phát động phong trào Champa tại Đan Mạch
- 8). Bước vào khúc quanh của lịch sử

Tia sáng Champa trên vòm trời Châu Mỹ

Hành trình văn hóa Champa sang Á Châu

- 1). Buổi họp báo về Chamapa học
- 2). Khai mạc Đại Hội Champa
- 3). Hội thảo khảo học về nền văn minh Champa
- 4). Đêm văn nghệ Champa

Sự ra đời của IOC-Champa

- 1). Lời mở đầu
- 2). Lễ ra mắt IOC-Champa
- 3). Mục tiêu IOC-Champa

Những thành tựu đấu tranh của IOC-Champa

- 1). Xây dựng ý thức hệ mới về dân tộc Champa
- 2). Sáng lập Ngày Văn Hóa Champa nhân dịp Kate
- 3). Nuôi dưỡng thế hệ trẻ qua Trại Hè Thanh Niên Champa
- 4). Phát huy phong trào đưa vấn đề Champa lên diễn đàn quốc tế
- 5). Huy động lực lượng nghiên cứu về Champa
- 7). Xây dựng trung tâm tư liệu Champa
- 8). Những bước thăng trầm của IOC-Champa
- 9). Kết luận
- 10). Hội Đồng IOC-Champa 2007-2011

Qui chế Champaka

Champaka là một tổ chức khoa học chuyên về lịch sử và nền văn minh Champa, có trụ sở đặt tại Cộng Hòa Pháp. Champaka cũng là thành viên của hội IOC-Champa.

Harak Champaka và Web WWW.Champaka.Org là cơ quan ngôn luận của nhóm Champaka

Những bài đăng trong tập san Champaka, Harak Champaka hay WWW.Champaka.Org không tiêu biểu cho quan điểm hay lập trường của nhóm Champaka và IOC-Champa. Mỗi tác giả phải chịu trách nhiệm hoàn toàn về quan điểm cũng như mức độ chính xác trong nội dung của bài mình.

Các cơ quan ngôn luận trên thế giới có quyền đăng tải lại những hình ảnh và bài viết đã ấn hành trong Champaka mà không cần xin phép, nhưng phải ghi nguồn tư liệu: Harak Champaka hay www.champaka.org